



Der Pianist Frankreich/Deutschland/Polen/GB Spielfilm 2002

“Die wahre Geschichte des Komponisten Wladyslaw Szpilman”

Academy Awards, USA 2003

Oscar: Best Actor in a Leading Role Adrien Brody

Oscar: Best Writing, Adapted Screenplay Ronald Harwood

Oscar: Best Director Roman Polanski

Cannes Film Festival 2002 Golden Palm für Roman Polanski

(Weitere 43 Preise & 42 Nominationen – für die komplette Liste der Auszeichnungen und Darsteller besuchen sie bitte die imdb.com)

Die Jury des 55. Internationalen Film Festivals in Cannes überreichte ihren Spitzenpreis, die goldene Palme an Roman Polanski für "The Pianist", von der Academy of Motion Pictures Science and Arts erhielten der Hauptdarsteller Adrien Brody, der Drehbuchautor Ronald Howard und Roman Polanski den Oscar. Die Polnisch/Französisch/Deutsche Co-Produktion, mit einem \$35 Millionen Budget, war der teuerste polnische Film der je gemacht wurde. Mit Adrien Brody in der Hauptrolle erzählt er die Geschichte von Wladyslaw Szpilman, der das Warschauer Ghetto und die Konzentrationslager des Zweiten Weltkrieges überlebte. Als deutsche Darsteller wirken Nina Franoszek und Thomas Kretschmann mit. Die Dreharbeiten begannen im Februar 2001 in den Babelsberger Filmstudios in Berlin und wurden dann in Polen Ende März fortgesetzt. Polanski's eigene Mutter starb in einem Konzentrationslager während des Krieges. Er machte sein Kinodebüt, "Messer im Wasser", 1962 in Polen, bevor er nach Frankreich, dann England und schließlich Hollywood ging. Polanski lebt und arbeitet in Frankreich seit 1978 und hat mit der Auszeichnung wieder bewiesen, daß er zur ersten Liga der internationalen Filmemacher gehört. dpa.

Szpilmans Autobiographie ist bei Econ erschienen unter dem Titel '**Das wunderbare Überleben. Warschauer Erinnerungen 1939-1945**' (232 S., Euro 12,95; inzwischen als Buch zum Film auch broschiert).

Der deutsche Offizier WilmHosenfeld, der Szpilman das Leben rettete, ist einer der wenigen, aber durchaus existenten Fälle von Menschlichkeit auf Seiten der Täter. Er wird neben neun anderen in einem Sammelband von Fallstudien dargestellt. Erschienen ist das Buch im Fischer Taschenbuch Verlag: **Retter in Uniform**. Handlungsspielräumeim Vernichtungskrieg der Nazis (Herausgeber: Wolfram Wette. 247 S.,Euro 13,90). Ausschnitte von Hosenfelds Tagebüchern finden sich bei texthalde.de (unter Punkt II).

Genre: Biography, Drama, Historical, Jewish, Musical

Length: 148 Minutes

Format: 35 mm, color

Release date: 24 May 2002
(Cannes Film Festival)

Director: Roman Polanski

Book: Wladyslaw Szpilman

Screenplay: Ronald Harwood

Cinematographer: Pawel Edelman

Editor: Hervé de Luze

Original Music: Wojciech Kilar

Production: R.P.Production

Producer: Robert Benmussa, Timothy Burrill, Roman Polanski, Daniel Champagnon, Alain Sarde

Co-producer: Gene Gutowski

Executive producer:Henning Molfenter, Lew Rywin

Associate producer: Rainer Schaper

Cast:

Adrien Brody (*Wladyslaw Szpilman*)

Thomas Kretschmann (*Captain Wilm Hosenfeld*)

Frank Finlay (Father)

Maureen Lipman (Mother)

Emilia Fox (Dorota)

Ed Stoppard (Henryk)

Julia Rayner (Regina)

Jessica Kate Meyer (Halina)

Michal Zebrowski (Jurek)

Wanja Mues (SS Slapping Father)

Richard Ridings (Mr. Lipa)

Ronan Vibert (Janina's Husband)

Nina Franoszek (Polish Woman)

Valentine Pelka (Dorota's Husband)

Ruth Platt (Janina Godlewska)

Und viele andere –siehe imdb.com!

DVD bei amazon.com

